

# MANUAL DO ENSAIO

---



BY FERNANDO MARTINS

# INTRODUÇÃO

---



A maioria das pessoas (mesmo aquelas que não se acham fotôgrafas), já pensaram em fazer um ensaio fotográfico com um profissional,

Boas fotografias exigem uma ótima conexão com o **fotógrafo** e acreditar muito no que ele está vendo e criando, (as vezes pode surgir ideias malucas) e para essa conexão acontecer é preciso que todas as dúvidas sejam sanadas, por isso foi criado esse material, para que você sinta-se muito à vontade e com a certeza de que vai se divertir muito na **LOVE**

## SECTIONS

De cara irei te apresentar a nossa principal dica: não se apegue a referência de trabalho de outros fotógrafos. Aquelas fotografias hipster do Pinterest pode até ser bonita, mas trabalhos artísticos tem leituras e execuções únicas, então irei criar algo novo, único, com a personalidade de cada casal. Buscar Referencia fora do "mindset" do fotógrafo pode apagar a personalidade das imagens e descaracterizando todo o contexto da obra.

Para criar algo só seu, estarei trazendo nas próximas páginas, várias dicas para o seu ensaio ser o mais perfeito possível e para que curta cada momento dele.



# PARTE - 1 LOCAÇÕES

---

Cuidados para escolher o lugar perfeito

"AS PAISAGENS ENCANTAM, MAS O CORAÇÃO AINDA É O LUGAR MAIS BONITO PARA SE ADMIRAR" - FLAVIANE PERILLO

Um bom fotógrafo não é refém da locação, então saiba que o local ele é apenas um plano de fundo para as histórias que irei fotografar, o mais importante em questão é o amor e carinho de vocês, esse será o assunto principal dessa história. Durma bem na noite anterior ( Para evitar olheiras), já deixe separado em uma bolsa alguns itens para levar, fora os look ( já iremos falar deles), os itens são:

- Boné/Chapéu
- Barrinhas de cereais/ Frutas
- Remédios (se fizer uso)

Eu tenho o hábito de levar

- Protetor Solar
- Repelente contra insetos
- Água

Recomendamos cada casal que escolha um único local de sua preferência. Não caia na armadilha de ficar mais tempo no carro do que fotografando.

Os ensaios que produzimos normalmente são realizados ao ar livre, porém uma locação interna (casarão, museu, bar, caverna) também podem ser muito bem aproveitados e pode ser um bom complemento para o ensaio. Alguns lugares pode exigir autorização para fotografar, ela deve ser providenciada pelo casal, previamente. Cuidado com rios, o acesso a água costuma ser difícil e mal iluminados, se o rio ou a cachoeira forem muito bonitos, podemos usar como plano de fundo =D

# PARTE 2 - MAQUAIGEM

---

*A preparação para o ensaio começa com uma maquiagem bacana, por isso recomendamos que visite o seu profissional de confiança. Muitas meninas tem dúvidas sobre a maquiagem, sugerimos que opte pela naturalidade, coma sua pitada de gosto pessoal. Um ensaio diurno não pede maquiagem muito carregada, mais um olho bem delineado e um batonzinho ajudam a destacara sua beleza. Não se esqueça de levar contigo o batom que usou, para alguns possiveis retoque durante o ensaio. Lembre-se de disfarçar cicatrizes, espinhas, machucados, olheiras, etc. O tratamento em photoshop pode não deixar as feições artificiais, então caso você não esteja satisfeita com a maquiagem, sugerimos que refaça a seu gosto.*





# PARTE 3 - LOOKS

a escolha do figurino

" A moda sai de moda, o estilo jamais" - COCO CHANNEL

Essa é a hora de escolher as roupas para o dia do ensaio, como a conexão e a base do ensaio, e bacana avisar que muitas trocas de roupas podem quebrar essa conexão, aconselhamos até 2 trocas de roupas, para não quebrar todo o clima que iremos construir durante o ensaio. Tenho certeza que o amor de vocês é muito maior e mais bonito que qualquer roupa. Aconselho a separar as roupas alguns dias antes, para poder fazer com calma e já levá-los montados (acessórios, roupas e sapatos combinando) pois isso facilita na organização e escolha dos cenários ( que podem ser decididos conforme cada look ). Noiva, ajude ele também na escolha é muito importante as roupas estarem em sintonia.

Escolham 2 a 3 looks diferenciados, que casem entre si e o mais importante de tudo, esses looks precisam ter a cada de vocês .

Venham com o primeiro look já vestido e tragam um sapato confortável para nos deslocar de um cenário para o outro.

Recomendamos que comecem com um look mais despojado e deixem o mais formal para o final do ensaio. Os sapatos devem estar de acordo com as roupas e acessórios (brincos, anéis, pulseiras e etc). Noivo, não esqueça do cinto. Levem somente o que forem utilizar, com algumas (poucas) variações de cores (se tiverem). Não se preocupem demais com as roupas, elas são somente complementos para sua bela história de amor.



# PARTE 4 - CLICANDO

---

“Você não tira uma foto, você cria uma foto”  
Ansel Adams

Normalmente, levo comigo um assistente (minha esposa) para iluminação, que torna possível criar luzes impactantes e diferenciadas.

Fotografias existem para serem sentidas, por isso é essencial que o fotógrafo se conecte com o casal, para demonstrar nas imagens a “vibe” dessa fase especial. Não recomendamos a presença de mais pessoas para suporte no ensaio. Lembre-se que não se trata de um ensaio de moda, só precisamos nos divertir pra valer. =)

Pensem bem antes de trazer acessórios cênicos que não tem a ver com o seu cotidiano. Queremos que as fotos sejam atemporais, então aquele balão que hoje é "top" , amanhã pode não ser.

Não se preocupem com as poses, estamos preparados para dirigir e ajudar. Suas ideias são muito bem-vindas, então sintam-se à vontade para perguntar, sugerir e demonstrar seus desejos. Você sonhou, nós executamos. =) A presença de outros fotógrafos ou cinegrafistas pode reduzir um pouco a dinâmica do ensaio (para ambas as partes). Que tal reservar outro dia só pra eles? Fica lindo.

Não mostramos fotos na câmera, durante o ensaio. Adotamos isso para manter a surpresa para a hora da escolha. Confie na gente, vale a pena esperar. ;)

# PARTE 5 - CLIMA

---

A combinação de vários fatores culmina em um ensaio épico e de beleza ímpar. Não é incomum remarcar nos as datas duas ou até três vezes, esperando o clima ideal. Por isso, marque seu ensaio pelo menos 5 meses antes do casamento, para não correr o risco de chegar no dia sem as fotos para a decoração. Nossos ensaios são divertidos, mas podem ser bem cansativos, pois iremos trabalhar muito para trazer o brilho de cada olhar, movimento ou gesto. E vocês vão nos ajudar nessa. =) Nossos ensaios duram, no máximo, quatro horas, para manter o nível de energia do casal, do início ao final das fotos.





# PARTE 6 - DICAS RÁPIDAS

---

"A máquina fotográfica é um espelho dotado de memória, porém incapaz de pensar."

ARNOLD NEWMANN

Sim, nós sabemos que vocês não posam para ensaios toda hora, então vamos lembrar umas coisinhas importantes. ;) Para os looks, prefiram roupas com cores mais neutras ou, então, com cores sólidas que se complementem. Não é legal usar roupas muito estampadas. Vistam-se como se sentirem bem. É importante chegarmos na locação e clicarmos lá e nos arredores, para não desperdiçarmos tempo precioso de ensaio nos deslocando. Iremos clicar em até 3 lugares, sendo todos próximos do cenário principal ou no caminho

**Não esqueça de beber bastante água no dia anterior para contribuir na hidratação da pele. Sabe aquela feijoada com os amigos? Não seria o mais recomendado pra fazer na véspera do ensaio... Cuidado com itens cênicos (letreiros, balões, chapéus, suspensórios, etc) pois o exagero na sua utilização pode poluir as imagens (e eles podem acabar chamando mais atenção do que o casal). Procuramos montar composições e luzes marcantes e complexas, isso limita a utilização desse tipo de acessório. Amamos mascotes e bichinhos de estimação, porque eles dão um toque especial e inusitado para as composições, porém, se optar por levá-los, lembre-se de levar alguém para tomar conta deles no decorrer do ensaio. Leve também um pouco de ração e um pote para água.**



# PARTE 7 - \$\$\$

---

Caso o seu sonho seja um ensaio fora da região ou até fora do país, entre em contato para viabilizarmos uma proposta exclusiva. Lembrem-se que ensaios realizados a mais de 60km de Blumenau - SC contam com valor extra de deslocamento, por isso informe sempre o endereço da locação previamente, para receber sua cotação. O cálculo do valor de deslocamento inclui todas as despesas extras incidentes sobre a realização do ensaio, incluindo alimentação e horas extras de viagem. Em lugares muito distantes, diárias de hotel podem ser incluídas.

Na ocasião da escolha das fotos, ofereceremos para vocês toda a gama de produtos disponíveis para decorar seu casamento com as belas imagens que produzimos. São itens opcionais, demonstrados para que vocês conheçam e optem por adquirir ou não, de acordo com seus desejos.



# LOVE SECTIONS EXPERIENCE

---

Para fazer algo realmente único, criamos a **LOVE SECTIONS EXPERIENCE**, onde você terá muito mais que apenas um "pré casamento"

Eu acredito que uma fotografia para ela ser boa, ela precisa te trazer algo bom, uma lembrança de um momento feliz que você viveu, de nada adianta ter uma fotografia tecnicamente perfeita, mas que não traga nenhuma lembrança boa, e pensando nisso nasce a **LOVE SECTIONS EXPERIENCE**.

Para você que quer ter muito mais do que apenas fotografia, você terá:

- ROUPA EXCLUSIVA - DESENHADA POR ESTILISTA
- CHAMPAGNE/VINHO - PARA BRINDAR A VIDA
- JANTAR ROMÂNTICO - APÓS AS FOTOGRAFIAS
- FOTOGRAFIAS POR FERNANDO MARTINS
- QUADRO EMOLDURADO - MATERIALIZANDO ESSE DIA
- CAIXA DE FOTOGRAFIAS - TODAS FOTOGRAFIAS IMPRESSAS

Fantastico né?

Quer saber mais sobre essa verdadeira experiência?

[CLIQUE AQUI](#)



A romantic scene of a bride and groom holding hands on a grassy hill at sunset. The groom is on the left, wearing a dark suit, and the bride is on the right, wearing a white wedding dress. They are both looking at each other. The background features a bright sunset over a valley with mountains, and the sky is filled with soft, golden light and some clouds. The overall mood is warm and intimate.

# E AGORA?

Agora é só confiar no fotógrafo e curtir o ensaio! Nosso compromisso é proporcionar uma experiência agradável e divertida pra vocês, de forma que nunca mais esqueçam esse dia incrível. E aí? Bora brincar e curtir essa experiência juntos? Soltem-se e depois confirmam o resultado. Tenho certeza que vocês vão adorar!



## SOBRE O AUTOR

*Sou Fernando Martins, eu sou especialista em fotografia de casamento , nos ultimos 5 anos eu ja ajudei mais de 70 casais a ter as melhores lembranças do dia so seu casamento através das fotografias.*

*Eu descobri que a minha missão como fotógrafo é de conectar as gerações, o que seria das futuras gerações se não existisse fotografia?*

**ENTRE EM CONTATO**

